**Программа по общекультурному направлению**

**«Жемчужины народного творчества»**

**Предполагаемые результаты  реализации программы учебного курса «Жемчужины народного творчества»**

учащиеся  будут знать:

- основные праздники народного календаря;

- народные песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, частушки;

- материалы местного фольклора.

учащиеся  будут уметь:

- исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;

- выразительно декламировать;

- играть на простейших музыкальных инструментах;

-рассказывать о народных праздниках и календарных приметах.

Проверить результаты обучения позволяют текущая (конец четверти) и итоговая (конец учебного года) аттестации учащихся. Дополнительные показатели – результаты участия ребят в школьных , районных концертах, конкурсах, фестивалях.

**Содержание программы 1 года**

**обучения**

**Тема 1.** Техника по ТБ. Знакомство с техникой безопасности.

Введение в предмет.

Знакомство с понятием «фольклор» и его жанрами: детский фольклор, семейно-бытовой фольклор, календарный фольклор, народные традиции, обрядыпраздники и др.

**Тема 2.**Вокальная работа, элементы хореографии. Ознакомление детей с вокально-хоровыми навыками пения в народной манере. Формирование правильного певческого открытого, легкого, звонкого звучания.

 Дыхание как певческий навык.

Развитие голосовых данных и регулировка дыхания. Обучение дыхательным упражнениям.

Календарные песни: осенние, зимние, весенние.

Песни-игры. Колыбельные песни.

Общая характеристика.

Колыбельные песни, способствующие безболезненному пе­реводу ребенка из состояния бодрствования в сон.

Колыбельные песни - пожелания здоровья, ума, сытой, бога­той жизни. Работа над правильным певческим дыханием.

Колыбельные - предостережения: надо слушать взрослых, иначе попадешь в беду.

Элементы хореографии. Выработка правильной красивой осанки, умения легко, красиво двигаться, «держать спину» Знакомство детей с национальными особенностями народного танца.

**Тема 3.** Слушание музыки. Экспедиционная работа. Прослушивание народных песен в исполнении народных мастеров, профессиональных певцов и детских фольклорных коллективов. Использовать некоторые формы экспедиционной работы. Это могут быть встречи с бабушками и дедушками, которые хорошо поют народные

песни,баиты,мунажаты.Сделать магнитофонные записи.

**Тема 4.**Просмотр видеокассет, диск и музыкальных телепередач.

Просмотр народных фольклорных коллективов, народных игр и танцев, местных фольклорных праздников 1985-2012г

телепередач: «Тамыр», «Сулпылар», “Рәйхан», “Туган тел”и т.д.

**Тема 5**.Культурно – массовые мероприятия. Работа фольклорного объединения «влилась»в творческую деятельность – это выступления в мероприятиях в школе, в СДК, участие в конкурсах и т.д. Фольклорные праздники: «Сөмбелә», ”Нәүрүз”, “Сабантуй”.Календарные праздники, сценирование сказок “Теремок”, “Красная шапочка”

**Содержание программы 2 года**

**обучения**

**Тема 1.** Техника по ТБ. Знакомство с техникой безопасности.

**Тема 2.** Фольклорный театр-часть народной культуры проявляющийся в различных формах, действо которого чаще всего происходит в период календарных, семейных и обрядов.

Вокальная работа, элементы хореографии. Ознакомление детей с вокально-хоровыми навыками пения в народной манере. Формирование правильного певческого открытого, легкого, звонкого звучания.

 Дыхание как певческий навык.

Развитие голосовых данных и регулировка дыхания. Обучение дыхательным упражнениям.

Календарные песни: осенние, зимние, весенние.

Песни-игры. Колыбельные песни.

Общая характеристика.

Колыбельные песни, способствующие безболезненному пе­реводу ребенка из состояния бодрствования в сон.

Колыбельные песни - пожелания здоровья, ума, сытой, бога­той жизни. Работа над правильным певческим дыханием.

Колыбельные - предостережения: надо слушать взрослых, иначе попадешь в беду.

Элементы хореографии. Выработка правильной красивой осанки, умения легко, красиво двигаться, «держать спину» Знакомство детей с национальными особенностями народного танца.

**Тема 3.** Местный фольклор. Встречи с бабушками и дедушками, которые исполняют местные баиты, мунажаты.

Использовать некоторые формы экспедиционной работы. Это могут быть встречи с бабушками и дедушками, которые хорошо поют народные

песни, баиты, мунажаты. Сделать магнитофонные записи.

**Тема 4.** Быт, уклад жизни. Труд в поле и дома. Земледелие, охота.

Просмотр видеокассет, диск и музыкальных телепередач.

Просмотр народных фольклорных коллективов, народных игр и танцев, местных фольклорных праздников 1985-2013г,телепередач.

**Тема 5**. Игра на народных инструментах – интересный увлекательный вид деятельности детей.

Культурно – массовые мероприятия. Работа фольклорного объединения «влилась»в творческую деятельность – это выступления в мероприятиях в школе, в СДК, участие в конкурсах и т.д. Фольклорные праздники.

**Содержание программы 3 года обучения**

**Тема 1.** Техника по ТБ. Знакомство с техникой безопасности.

**Тема 2.** Народный календарь, народные семейные традиции и обряды.

Вокальная работа, элементы хореографии. Ознакомление детей с вокально-хоровыми навыками пения в народной манере. Формирование правильного певческого открытого, легкого, звонкого звучания.

Дыхание как певческий навык.

Развитие голосовых данных и регулировка дыхания. Обучение дыхательным упражнениям.

Календарные песни: осенние, зимние, весенние.

Песни-игры. Колыбельные песни.

Общая характеристика.

Колыбельные песни, способствующие безболезненному пе­реводу ребенка из состояния бодрствования в сон.

Колыбельные песни - пожелания здоровья, ума, сытой, бога­той жизни. Работа над правильным певческим дыханием.

Колыбельные - предостережения: надо слушать взрослых, иначе попадешь в беду.

Элементы хореографии. Выработка правильной красивой осанки, умения легко, красиво двигаться, «держать спину» Знакомство детей с национальными особенностями народного танца.

**Тема 3.** Жанры фольклора.

Слушание музыки. Экспедиционная работа. Прослушивание народных песен в исполнении народных мастеров, профессиональных певцов и детских фольклорных коллективов. Использовать некоторые формы экспедиционной работы. Это могут быть встречи с бабушками и дедушками, которые хорошо поют народные

песни, баиты, мунажаты. Сделать магнитофонные записи.

**Тема 4.** Музыкально игровой фольклор.

Просмотр видеокассет, диск и музыкальных телепередач.

Просмотр народных фольклорных коллективов, народных игр и танцев, местных фольклорных праздников 1985-2014г,телепередач.

**Тема 5**. Ансамбль народных инструментов. Народное инструментальное сопровождение народных песен и танцев.

Культурно – массовые мероприятия.

Календарные праздники.

Фольклорные праздники.